

Werkaufstellung

Abkürzungen: CMC = Cecilia Music Concept GmbH Köln, NWD = Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, LM = Leihmaterial, KM = Kaufmaterial

Komponist

Reduktionen

G. Puccini

G. Puccini

J. Strauss

G. Puccini

G. Mahler

G. Meyerbeer

P. Dukas

C. Saint-Saens

N. Rimsky-Korsakov

Arrangements

R. Leoncavallo

H.C. Lumbye

P. Cornelius

C. Saint-Saens

D. Schostakowitsch

M. Glinka

L. Simon

J. Strauss

J. Offenbach

J. Offenbach

A. Sullivan

E. German

G. Rossini

J. Offenbach

Z. Abreu

G. Händel

J. Nuno

Trad.

Trad.

Trad.

F. Bernard

Kirkpatrick/Mendelssohn/
Wade/Traditionell

Musiktheater für Kinder

L.v. Beethoven/Schade/Stähling

L.v. Beethoven/Schade/Stähling

L.v. Beethoven/Schade/Stähling

J. Haydn/Schade/Stähling

G. Rossini/Schade/Stähling

P. Dukas

Kammermusik

P. Dukas

G. Puccini/G. Verdi

A. Vivaldi

A. Busch

F. Chopin

W. Brandt

Blechbläser-Kammermusik

C. Nielsen

C. Nielsen

R. Wagner

R. Wagner

O. Respighi

G. Verdi

J.S. Bach

F. Mendelssohn

F. Mendelssohn

A. Bruckner

J.S. Bach

M. Bucher

E. Humperdinck

Blasorchester

J.S. Bach

G. Puccini

C. Baermann

P. Collins

P. Tchaikovsky

F. Mendelssohn

E. Piaf