Martin-Jan Nijhof

Der Bass Martin-Jan Nijhof wurde in Ravenstein in den Niederlanden geboren, studierte am Maastrichter Konservatorium (NL) bei Barbara Schlick und absolvierte sein Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg bei Prof. Reginaldo Pinheiro. Ein wichtiger Wegbegleiter auf seinem gesangstechnischen und musikalischen Weg ist für ihn der Bass Prof. Dr. Jaakko Ryhänen (FIN).

Nach Festengagements in Passau, Regensburg und Magdeburg ist Martin-Jan Nijhof seit 2016 festes Ensemblemitglied der Semperoper Dresden.

Sein Repertoire umfasst u.a. Don Giovanni, Figaro (Le nozze di Figaro), Escamillo (Carmen), Wozzeck, Kaspar (Der Freischütz), die 4 Bösewichte (Hoffmanns Erzählungen), Colline (La Bohème), Orest (Elektra), Raimondo (Lucia di Lammermoor), Orovese (Norma) und Bottom (A Midsummer Nights Dream).

Er arbeitete bereits zusammen mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Marek Janowski, Lawrence Forster, Omer Meir Wellber, Daniele Calligari, John Fiore, Keri-Linn Wilson, Jonathan Darlington, Paul Daniel, Pietro Rizzo, Antonio Fogliani und Giampaolo Bisanti.

Auch bei zahlreichen CD, DVD und Fernsehaufnahmen wirkte Martin-Jan als Solist mit. So z.B. mit der Dresdner Philharmonie in Il Tabarro, mit dem NDR-Rundfunkorchester Hannover in La Bohème, Rigoletto, Traviata und Tosca, mit dem Transylvania State Philharmonic Orchestra in La fanciulla del West und mit dem Shanghai Symphony Orchestra in Don Giovanni.

Neben seiner Bühnentätigkeit liegt ihm auch das Konzertfach sehr am Herzen. Sein Repertoire umfasst u.a. die Basspartien in Bachs Matthäus und Johannes Passion sowie im Weihnachtsoratorium, Rossinis Stabat Mater, Händels Messiah, Dvoráks Stabat Mater, Beethovens 9. Symphonie und Mendelssohns Elias.

Repertoire

Komponist	Oper	Rolle
Beethoven	Fidelio	Rocco
Bellini	Norma	Orovese
Berg	Wozzeck	Wozzeck
	Lulu	Tierbändiger, Direktor
Bizet	Carmen	Escamillo, Zuniga
Britten	A Midsummer Night's Dream	Bottom
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Raimondo
	Maria Stuarda	Talbot
	Liebestrank	Dulcamara dt
	Don Pasquale	Don Pasquale dt
Fibich	Braut von Messina	Kajetan cz

Phoca PDF

Martin-Jan Nijhof

Giordano	Andrea Chenier	Roucher, Fleville
Ibert	Angelique	Le Nègre
Menotti	The Medium	Mr. Gobineau
	Amahl and Nightvisitors	Balthasar
Mozart	Le nozze di Figaro	Figaro, Il Conte, Bartolo
	Don Giovanni	Don Giovanni, Leporello, Masetto
	Die Zauberflöte	Sarastro, Sprecher
	Così fan tutte	Don Alfonso
	La clemenza di Tito	Publio
Offenbach	Hoffmann's Erzählungen	Lindorf, Coppelius, Mirakel, Dapertutto dt
Puccini	Madame Butterfly	Bonze
	Turandot	Timur
	Gianni Schicchi	Marco
	Manon Lescaut	Wirt, Kapitän
	La Bohème	Colline
	Tosca	Angelotti
	La fanciulla del West	Ashby
Purcell	Dido and Aeneas	Aeneas
Rameau	Dardanus	Iseménor, Teucer
Rossini	Cenerentola	Don Magnifico
	I barbiere di Siviglia	Bartolo
Rota	Le notte di un Nevrastenico	Nevrastenico
Strauss	Arabella	Lamoral, Graf Dominik
	Daphne	1. Schäfer
	Elektra	Orest
	Salomé	1. Soldat
Telemann	Damon	Damon
Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Der Tod
Veidl	die Kleinstädter	Klaus, Nachtwächter
Verdi	Un Ballo in Maschera	Samuel
	Don Carlos	Mönch, Karl V, Phillip II (in Arbeit)
	Otello	Montano
	Simon Boccanegra	Pietro
	Rigoletto	Monterone
Wagner	Der fliegende Holländer	Daland, Holländer (in Arbeit)
v.Weber	Der Freischütz	Kaspar, Kuno

Komponist	**Operette**	**Rolle**
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	Jupiter
Planquette	Les Cloches de Corneville	Gaspard
Strauss, O.	Die Lustigen Nibelungen	Dankwart

Phoca PDF

Martin-Jan Nijhof

Strauss, J.	Die Fledermaus	Frank

Komponist	**Musical**	**Rolle**
Sondheim	Sweeney Todd	Richter Turpin dt
Lloyd Webber	Jesus Christ Superstar	Pilatus dt
Schönberg	Les Miserablès	Javèrt dt
Knaak	Das Collier des Todes	René Cardillac
Porter	High Society	George Kidridge dt
Cander	Cabaret	Herr Schulz

Phoca PDF