

Joel Montero

Am Staatstheater Darmstadt war Joel Montero von 2010 bis 2014 als Rodolfo in La Bohème, Don José in Carmen, Ismaele in Nabucco, Edgardo in Lucia di Lammermoor, Hoffmann in Hoffmanns Erzählungen, Don Alvaro in La forza del destino, Turiddu in Cavalleria rusticana, Tambourmajor in Alban Bergs Wozzeck, Luigi in Puccinis Il Tabarro sowie in der Titelpartie in Verdis Otello zu erleben.

Joel Montero wurde in Mexiko geboren und widmete sich zunächst dem Dirigieren, bis sein stimmliches Talent entdeckt wurde und er zum Gesang wechselte. 1999 kann der Tenor an das Salzburger Mozarteum, um dort sein Gesangsstudium bei Heiner Hopfner weiterzuführen. Montero gewann 2001 den Sonderpreis des Wettbewerbes Montserrat Caballé in Andorra und wurde im Jahr darauf in Rumänien beim Tenorwettbewerb "Traian Grozavescu" mit dem Luigi Infantino-Preis ausgezeichnet. Im Jahr 2001 erhielt er gleichzeitig ein Angebot des Internationalen Opernstudios Zürich und des Südthüringischen Staatstheater Meiningen.

Er entschied sich der interessanteren Partien wegen für Meiningen, wo er bis Sommer 2008 Ensemblemitglied und als Italienischer Sänger (Der Rosenkavalier), Graf Almaviva (Der Barbier von Sevilla), Alfredo (La Traviata), Seemann (Tristan und Isolde), Steuermann (Der Fliegende Holländer), Camille de Rosillon (Die lustige Witwe), Barinkay (Der Zigeunerbaron), Narraboth (Salome), Graf Zedlau (Wiener Blut), Fenton (Falstaff), Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen), Nemorino (L'Elisir d'Amore), Rodolfo (La Bohème), Manrico (Il Trovatore) zu hören war.

Gastengagements führten ihn u.a. zum Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin, ans Theater Chemnitz, Staatsoperette Dresden, Theater Plauen-Zwickau, Landestheater Niederbayern Passau, Landestheater Coburg, Theater Regensburg, Theater Augsburg, Theater Freiburg, Brandenburger Theater sowie zu den Bad Hersfelder Festspielen und in die Bremer Glocke. Darüber hinaus gastierte er am Theatre Principal Palma (Spanien), Teatro Degollado (Mexiko) sowie in Finnland, Rumänien, Österreich, der Schweiz, Kasachstan und als Gennaro in "I Gioielli della Madonna" von Ermanno Wolf-Ferrari am Opera Holland Park in London.

Während dieser Zeit arbeitete Montero mit Regisseuren wie Christine Mielitz, Roland Schwab, John Dew, Phillip Stölzl, Andrea Moses, Stefan Tilch, Ansgar Haag, Gottfried Pilz, Jens Pesel, Martin Lloyd-Evans, René Zisterer und namhaften Dirigenten wie Kirill Petrenko, Alan Buribayev, Constantin Trinks, José Maria Moreno, Johannes Wildner, Lukas Meister und Matteo Beltrami.

Am Staatstheater Darmstadt war Joel Montero von 2010 bis 2014 als Rodolfo in La Bohème, Don José in Carmen, Ismaele in Nabucco, Edgardo in Lucia di Lammermoor, Hoffmann in Hoffmanns Erzählungen, Don Alvaro in La forza del destino, Turiddu in Cavalleria rusticana, Tambourmajor in Alban Bergs Wozzeck, Luigi in Puccinis Il Tabarro sowie in der Titelpartie in Verdis Otello zu erleben.

Im Sommer 2015 kehrt Montero nach London zurück und singt beim Opera Holland Park Festspiel die Partie des Avito in Italo Montemezzis Oper L'amore dei tre Re.

Repertoire

Joel Montero

Komponist	Oper	Rolle
Berg	Wozzeck	Tambourmajor
Bizet	Carmen	Don José fr
Cilea	Adriana Lecouvreur	Maurizio it
Donizetti	Don Pasquale	Ernesto it
	L'elisir d'amore	Nemorino it
Léhar	Die Lustige Witwe	Rosillon
Mascagni	Cavalleria Rusticana	Turridu it
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	Hoffmann fr
Puccini	La Bohème	Rodolfo it
	Il Tabarro	Luigi it
Rossini	Der Barbier von Siviglia	Almaviva it
Strauss	Der Rosenkavalier	Ital. Sänger
	Salome	Narraboth
	Elektra	Ein junger Diener
Strauß	Der Zigeunerbaron	Barinkay
	Wienerblut	Graf Zedlau
Verdi	Falstaff	Fenton it
	La Traviata	Alfredo it
	Ernani	Ernani it
	Der Troubadour	Manrico it
	Otello	Otello it
	La forza del Destino	Don Alvaro it
Weber	Abu Hassan	Abu Hassan
Wagner	Tristan und Isolde	Seemann
	Der fliegende Holländer	Steuermann
Wolf-Ferrari	I Gioielli della Madonna	Gennaro it